

ゆかりんのコール本

2011年9月

目次

1	ゆかりんのプロフィール	1
2	コールQ & A	2
3	コールの種類	5
3.1	合いの手系	5
3.2	歌詞引用系	6
3.3	オリジナル系	7
4	歌詞 & コール	9
4.1	チェルシーガール	9
4.2	fancy baby doll	12
4.3	童話迷宮	15
4.4	星空の Spica	17

1 ゆかりんのプロフィール

名前 田村ゆかり (たむら ゆかり)
 愛称 ゆかりん、ゆかり姫など
 所属 アイムエンタープライズ
 生年月日 1976年2月27日
 現年齢 35歳
 出身地 福岡県
 血液型 A型
 身長 157cm
 活動期間 1997年～
 デビュー作 パッセル (マクロス・ジェネレーション)
 公式ファンクラブ Mellow Pretty
 方言 博多弁
 趣味・特技 お菓子作り・詩を書く・猫寄せ・リボン結び
 必殺技 天使のキッス
 主な出演作

【TV アニメ】

- ・魔法少女リリカルなのは シリーズ (高町なのは)
- ・D.C. ～ダ・カーポ～ シリーズ (芳乃さくら)
- ・ひぐらしのなく頃に (古手梨花)
- ・B型H系 (山田)
- ・刀語 (とがめ)
- ・Steins;Gate (阿万音鈴羽)
- ・俺の妹がこんなに可愛いわけがない (来栖加奈子・メルル (星野くらら))
- ・Kanon (川澄舞)
- ・AIR (みちる)
- ・CLANNAD -クラナド-(春原芽衣)
- ・おとぎ銃士 赤ずきん (赤ずきん)
- ・もえたん (虹原いんく)
- ・スクライド (由詔かなみ)
- ・明日のよいち! (斑鳩ちはや) 他多数

【ゲーム】

- ・ときめきメモリアル2 (伊集院メイ)
- ・Kanon (川澄舞)
- ・AIR (みちる)
- ・CLANNAD FULL VOICE (春原芽衣) 他多数

【ラジオ】

- ・田村ゆかりのいたずら黒うさぎ (文化放送：2003年4月～)

2 コールQ & A

※「田村ゆかりのライブのコールについてガチでまとめてみた」

<http://blog.livedoor.jp/goldennews/archives/51386722.html> のコピーです。

一体感のある掛け声(コール)やゆかりんと王国民の間のコール&レスポンスで有名なゆかりんのライブ。ここでは「参加してみたい」、あるいは「今度初めて参加する」という方向に向けて、そんなゆかりんライブについての解説を試みようと思います。それではまず知らない人が気になるであろういくつかの疑問をピックアップしてQ&A形式で答えていきます。

Q, コールって絶対しなきゃダメ?

恥ずかしくてやりたくないんだけど黙ってたら周りの人にボコボコにされる?

A, コールを入れるか入れないか各人の自由です。

絶対にしなきゃいけないなんていうルールはありません。

なので「コール入れないで突っ立ってるやつは非国民」とか言っちゃってるのはなんか勘違いしてる人です。

ライブにおけるまず何より順守すべきルールはゆかりんの言葉です。

度々ラジオ等で言っていることなのですが、簡潔にまとめると、

「楽しみ方は人それぞれ。みんなが楽しいと思えたらそれでいい。

コールもそうで、絶対やらないといけないっていうわけではない。

ただ、他の人の迷惑にならないように、それだけ気をつけて各々楽しんでください。」みたいな感じ。

つうわけであくまで自由意思です。もちろん会場利用上のルールとかもありますが、それはまあ常識的に考えて守ってください…。

それともう一つ姫のお言葉。

「サイリウムはやっぱりピンクだよね!」そういうことです。

Q, コールって全部覚えてんの?マジキチw

A, あとで詳しく説明しますが、これにはイエスともノーとも答えづらい。

というのも、長口上や特殊な合いの手は暗記が必要だったりしますが、基本的なコール(PPPHやFuFu等)は覚えなくてもメロディを聞くだけでなんとなく入れるタイミングがわかるからです。

結局はそういうのもの全て含めて覚えるのに変わりはありませんが、丸暗記ってほど大変じゃあない。

Q, コールってどこで作ってんの？ 統率してんの？

A, コールの作成は基本的に「コール本」と呼ばれるコール入りの歌詞カードを制作している「うさみみひみつくらぶ」さんが作ってくださっています。彼らが考えたコールをコール本にまとめ、それを会場で配布し観客全体で情報を共有します。無料配布です。いつもありがとうございます。ただ、完全なボランティアなので観客全員分を用意するのはさすがに…、なのでもらえなくても文句は言わない。もらえたら感謝しましょう。また、稀にコール本に載っていない部分でも多くの観客が「入れたい！」と思ったことで自然発生するコールもあります。前述した通り基本的なのはなんとなく入れどころがわかるんです。どちらの場合もツアー期間中の数度のライブで必要な部分不要な部分を各々で見極めて入れていき、ベストの形が会場全体に広まって定着していくことになります。

Q, コールの練習とかってしてんの？ てかどうやって練習すればいいの？

A, 必要であれば。練習の方法が一番手っ取り早いのはライブ DVD を見ることです。観客の声も少なからず入っているのでどこでどのコールを入れているのかがわかって一番わかりやすいです。おすすめ DVD はアルバムの初回特典で場所によっては入手が困難になるかもしれませんが「木漏れ日の花冠」に入っている「秋だ、一番 !! ゆかりちゃん祭り」の DVD です。この DVD は恐らく意図的に会場の声を拾うように作られているので、いい教材 DVD になります。DVD だと聞きとりづらい、正確なコールが知りたいという場合はコールをまとめたサイトがあるのでそちらを参照しましょう。文字で確認しながら DVD 鑑賞が最強です。

ゆかりコール研究所 [ttp://yukari.wiki.fc2.com/](http://yukari.wiki.fc2.com/)
なんだか新しくできたところっぽい。
まだ作成中も多数あるけど最近の楽曲も扱ってます

Q, 正直もうよくわかんないから全曲ヘイヘイ言ってればおk？

A, 難しいところだけとおkじゃない。

しっとりしたバラードで言っても変じゃね？

なるべく周りのみんなに合わせて言えるところで言いましょう。
一人で言って周りからウザがられたらゆかりんとの約束を破ることになるからね。

大体バラードはサイリウムを振るだけでコールは入れない感じになってます。
ミディアム～スローテンポぐらいの曲も同じく。
ただ『Little wish ～first step～』(通称めかりるういっしゅ)とかはどっちかとういうと
バラードだけどコール入りまくりなので、まあよくわからなかったら周りを見て
判断しましょう。

中にはやっぱりめかりるにコール入れるの納得いかない人もいたりなのですが、
定着するのは多数派です。
ちなみにコールがたくさん入る曲を「跳び曲」、コールをまったく入れない曲を
「聴き曲」って呼んだり呼ばなかったりします。

3 コールの種類

※「田村ゆかりのライブのコールについてガチでまとめてみた」

<http://blog.livedoor.jp/goldennews/archives/51386722.html> のコピーです。

あくまでゆかりんライブの場合ですので、全てのライブに通じるわけではありませんが、あしからず。まず大まかに分けると3種類のコールがあります。

- ・ **合いの手系** … 曲の裏拍や間奏などに入れるシンプルなタイプ。
わかりやすくて乗りやすい。
- ・ **歌詞引用系** … 元の音源から既に入ってる歌詞を王国民が歌っているタイプ。
CD中でゆかりんが歌っていない部分は、割とそのまま俺ら担当になる事が多い。
- ・ **オリジナル系** … コール本などから生まれる。完全オリジナルな合いの手や口上など。
難易度高め。

まあ、説明するために自分が勝手に分類しただけなので、他所ではこんな風に言いません。間違っても人と会話するときに「歌詞引用系がさ～」とか言わないように。

3.1 合いの手系

じゃあ1個ずついきましょう。まずは「合いの手系」！具体的にどんな合いの手を入れるかということ…、

< Hey! >

そのまんま「ヘイ！」とか「ハイ！」とか。正直入れようと思えばどこにでも入れられちゃうのだが、意外と厳密に入れる場所は定められている。これは暗記するっていうより周りののに合わせる感覚で身体で覚える方が早い。

< Fu! , Fuwa! >

裏声とか使っちゃう系。Fu!は「フッー！」とか「フフッー！」とかで割かし使う。Fuwa!はどちらかというとき珍しい部類かもしれない。これも上に同じく身体で覚えよう。

< Woooo... >

ウーッ…ってのです。大体 Hey!と一緒に使われる。ウーッ・ヘイ!って感じ。「ウーッ」なのか「オーッ」なのかはお好みで。

< PPPH >

パンパンヒューの頭文字をとって PPPH。リズムはそのまんまタン・タタン・タンって感じ。ゆかりんライブでは「ゆー・かりん・ハイ！」となる。ハイの部分はヘイでもほいでも好きなように。

< 警報 >

PPPH のセットで「警報」と呼ばれるコールもある。これは PPPH が始まる前に「ハイハイハイハイハイハイ」と入れるコール。その名の通り PPPH を警戒するための警報なので、PPPH のタイミングが分からないうちはこれを合図にしよう。

話が逸れるが「最近は何んでも PPPH を入れ過ぎ」という意見がしばしば見られる。またゆかりんが歌っている最中にコールを入れる所謂「被せ」率も高く、色々と議論に発展しちゃったりする。特に上記の『Little wish ~first step~』は完全に被せで入っているのでよく槍玉に挙げられる。最近では自重していくような流れもあって、『Mon Cheri』中の PPPH が自然消滅したという話もあたりなかつたり(祭りの東京公演では確かになくなっていた)。

大体こんな感じ。合いの手系はどの歌にも入っているので具体例は割愛。コール全般に言えることだけど、リズムがやっぱり大事です。きちんと裏拍を掴めるようになるには少し練習が必要かもしれん。ただ、会場が広い場合だとどうしてもステージと遠い席で時差が発生してしまうので、そういう時は素直に周りとか合わせるのがベター…かな? とりあえずこの系統は DVD 何回も見て聴いて耳で覚えましょう。慣れてくると CD で聴いててもみんなの音が聴こえてきます。中毒になると自然と右手がピクピク…。

3.2 歌詞引用系

さっきも書いたけど CD 音源中でも歌われる歌詞を王国民が歌うのが歌詞引用系です。CD 中ではゆかりんが別録りして歌ってる部分を歌ったり、普通にゆかりんが歌っている歌詞を高まった王国民が歌ったりと様々ですが、さらに細分化していくと…

< 合いの手系 >

また合いの手。歌詞として用意されていた合いの手です。「Hey!」や「Go!」など種類は様々。わかりやすいところだと『恋する女の子』の中での「Go! Go!」や「Let's Go!」等。

< 追っかけ系 >

系っていうか「追っかけ」というコールの種類なのですが。これはゆかりんが歌った歌詞を少し間を置いてからそのまま追っかけるようにコールを入れるもの。元々の音源内でゆかりん自身が追っかけを入れている歌もあれば、追っかけやすそうなポイントで勝手に追っかけている歌もあります。わかりやすいところだと『童話迷宮』の「ちょっとずつね

～」や「あなたらしく～」の部分や、『fancy baby doll』の「今日は」や「ねえ」の部分。コール本での採用率はそれなりなのにあんまり定着してない気がするの俺だけ？

<被せ系>

さっきちょっと話題に出ました「被せ」ってやつです。厳密にはこの系統に属さないのかもしれませんが、ゆかりんライブでは元の歌詞を使っている曲が多い気がしたのでここに分類。いやまあ勝手な分類なので厳密とかないですが。

被せとはそのままずばりゆかりんが歌っているところに被せてコールを入れることです。タイミングはもう曲次第ですが、傾向としては、CD音源中でも複数の音を重ねて合唱になっている部分やタイトルに絡むようなワンフレーズ、テンション高めでやや叫び気味に歌う部分、大好き！などが被せられやすい気が…。王国民は大好きが大好きです。

被せが定着してくるとゆかりんがマイクを客席に向けてきたりして上がる。歌詞そのままを被せる場合と歌詞を少し変えて(主に王国民目線の歌詞になる)場合があります。わかりやすいところだと前者なら『candy smile』の最後の「大好き！」や『ラブリエクチャー』中の「ラブリエクチャー」という歌詞の部分、後者だったら『fancy baby doll』の「世界一かわいいよ！」が有名…かな？

歌詞が変わるパターンは本当にちょっと変わるだけのことが多いので文字で確認した方がいいかもしれない(上の fbd だと元歌詞「世界一かわいいって」、コール「世界一かわいいよ」)。

こんなん。上記の合いの手系と比べると難しそうに感じるかもしれないけれど、CDをちゃんと聴いていけばすぐに覚えられるので実際はそうでもない。これが言えるようになるとライブがかなり楽しくなってくるかも。

3.3 オリジナル系

そして最後にオリジナル系です。これに関しては本当に曲によるので要暗記。でもここまでの流れに則っていくつかのタイプに分けて、具体例を挙げつついきます。

<名前コール>

合いの手にゆかりんの名前を呼びます。だから名前コール。周りはずれない程度に「ゆかりー！」しましょう。「ゆかりー！」でも「ゆかりーん！」でも正直誰にもどっちかわからないのでお好みで。ちなみに自分はゆかりん派。間違っても違う女の名前とか呼ばないように。バレたら島流しだろうし、その前に血気盛んになってる王国民達が黙っていないかもしれない。パッと思いつくのは『Lovely Magic』

ちなみに『Lovely Magic』はコールの基本が詰まってて練習？に最適。

<台詞合いの手>

口上という程ではないけど台詞になっている合の手。基本的にゆかりんの歌詞に対するレスポンスみたいなものになる。当然レスポンスなので被せにはならない。パッと思いつくのは『Super Special Day』。

ちょいちょいある王国民がべらべら喋ってる部分がそう。「L・O・V・E…」なんかはどっかしらで聞いたことがあるんじゃないかなろうか。

<口上>

口上です。主に間奏中に入れます。恐らく一番難易度が高く、一番浸透しづらいコールです。王国民の技量が試されます。パッと思いつくのは『My life is great』や『Fortune of Love』、最近のだと『チェルシーガール』や『恋のタイムマシン』等

正直口上はコールを入れる王国民の割合がそこまで高くないので、ライブDVDでも音があまり拾えてなく聴きとりづらいです。ていうか祭り以前のDVDではほぼ聴き取れません。DMC ツアーを収録した一番新しいライブDVDなら、チェルシーガールの口上を（メンバー紹介後という変則型ではあるけど）かなり拾っているのを持ってない人は是非買って見てみましょう。新規国民の急増と世代交代により消えつつあった長口上ですが、ゆかりちゃん祭り内のゆかりんの口上好き発言（うろ覚え）によりまた盛り上がり始めています。恋のタイムマシンは定着しなかったっぽいけど…。是非是非覚えてゆかりんへ語りかけましょう。

って感じです。本当に多種多様で難しく、それゆえにおもしろいところでもあります。そして一つ一つのコールにゆかりんへの愛が感じられます。自分の想いをコールに乗せてステージのゆかりんに届けましょう。

4 歌詞 & コール

4.1 チェルシーガール

2008/02/27 発売

歌	Happy Happy!!	Happy Happy!
コ	ふふっ・ふっふふー!	ふふっ・ふっふふー!
コ	・へい! ・へい! ・へい! ・へい!	
コ	・はい! ・はい! ・はい! ・はい!	・はい! ・はい! ふーっ・ふー!
コ	・はい! ・はい! ・はい! ・はい!	・はい! ・はい! ふーっ・ふー!
コ	ふふっ・ふふっ ふふっ・ふふっ・ふっふー!	
歌	お日様 sun sun 青空の下 光のシャワー 浴びて	
コ	ふーっ・ふー!	
歌	赤いチェリーの ワンピース着て 会いたいから 待ってて	
コ	ふーっ・ふー!	
歌	誰にもきっと 負けないくらい 君のことが好きよ	
コ	ふーっ・ふー!	
歌	恋のプールに 飛び込んだら はじけるソーダ止まらない	
コ	はーい はーい はい・はい・はい・はいっ!	
歌	ひまわりみたいに きらきら揺れてる この想い	
コ	(ゆーかり・はい!) × 7 ゆーかり	
歌	心はいつだって	君に向って!
コ	ふーっ・ふー!	ふーっ・ふー!
歌	スマイリー スマイリー 咲いてる!	
コ	スマイリー スマイリー 1 2 1・2・3・ゴー!	
歌	Happy chelsea!	だってだって 大好きなんだもん!!
コ	へい! へい!	ううううううっ・へい!
歌	Lovely chelsea!	もっともっと 恋していいかな?
コ	へい! へい!	ううううううっ・へい!
歌	ピュアな気持ちがあふれてくる	
	(ゆかりんの動きを真似る ※ミラーで)	
歌	君のあったかい瞳が大好きなの	
	(ゆかりんの動きを真似る ※ミラーで)	
コ	ふーっ・ふー!	

コ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ふーっ・ふー！
 コ ふふっ・ふふっ ふふっ・ふふっ・ふっふー！

歌 ドキドキして 息をきらして 君を追いかけてくよ
 コ ふーっ・ふー！

歌 坂道だって 雨の日だって 会いたいから 待ってて
 コ ふーっ・ふー！

歌 10年だって 100年だって 大好きだよ 絶対
 コ ふーっ・ふー！

歌 プレゼントは いらぬから この手をずっと つないでて
 コ はいはい はい・はい・はい・はいっ！

歌 女の子だから 綺麗にお洒落も したいけど
 コ (ゆーかり・はい!) × 7 ゆーかり
 歌 ホントはいつだって 心の中は
 コ ふーっ・ふー！ ふーっ・ふー！

歌 ラブリー ラブリー 君だけ
 コ ラブリー ラブリー 1 2 1・2・3・ゴー！

歌 Happy chelsea! もっともっと 大好きにさせて
 コ へい！ へい！ ううううううっ・へい！
 歌 Shiny chelsea! だってだって 幸せなんだもん。
 コ へい！ へい！ ううううううっ・へい！

歌 いつかこの恋が叶うなら
 (ゆかりんの動きを真似る ※ミラーで)

歌 私、なんにも いらぬかもしれない
 (ゆかりんの動きを真似る ※ミラーで)

コ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！
 コ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！
 コ 誰にも負けないこのキモチ
 コ ゆかりに向かって咲いている
 コ 世界で一番大好きな
 コ ゆかりにもっと恋したいー！

歌 ひまわりみたいに きらきら揺れてる この想い
 歌 心はいつだって 君に向って！
 コ ふーっ・ふー！ ふーっ・ふー！

歌 スマイリー スマイリー 咲いてる！
 コ スマイリー スマイリー 1 2 1・2・3・ゴー！

歌	Happy chelsea!	だってだって	大好きなんだもん!!
コ	へい!	へい!	ううううううっ・へい!
歌	Lovely chelsea!	もっともっと	恋していいかな?
コ	へい!	へい!	ううううううっ・へい!
歌	ピュアな気持ちがあふれてくる (ゆかりんの動きを真似る ※ミラーで)		
歌	君のあったかい瞳が大好きだよ!		
コ	ゆかりが大好きだよ! (ゆかりんの動きを真似る ※ミラーで)		
コ	ふーっ・ふー!		
コ	・はい!	・はい!	・はい!
コ	・はい!	・はい!	・はい!
コ	・はい!	・はい!	・はい!
コ	・はい!	・はい!	・はい!
コ	ふふっ・ふふっ	ふふっ・ふふっ	ふっふー!
コ	ふふっ・ふふっ	ふふっ・ふふっ	ふっふー!

4.2 fancy baby doll

2006/04/19 発売

コ	・はい・はい・はい・はい	・はい・はい・はい・はい
コ	・はい・はい・はい・はい	・はい・はい・はい ふふふ!
歌	チェックの キャミソールを着て	
歌	今夜 ねえ 遊びにゆくわ	
コ	今夜 ねえ	ふーふふっ、ふっふ
歌	スウィートな 服は宝物	
歌	君は すこし 恥ずかしそうね	
コ	君は すこし	ふーふふっ、ふ
歌	ハートのネイルのピンクは	
コ	・はい・はい・はい・はい	
歌	ホントはちょっと 大胆よ	
コ	・はい・はい	ふっふっ・ふっふふ!
歌	12時すぎのシンデレラ	
コ	・はい・はい・はい・はい	
歌	もっと 夢見せて もっと そばに来て	
コ	もっと	もっと
歌	tonight 二人きり	Let's Party!
コ	tonight	Let's Party!
歌	Happy! fancy baby doll!	
コ	おおおおっ・いえい	
歌	Love me! fancy baby doll!	
コ	おおおおっ	
歌	世界一 可愛い子に 生まれたかった	
コ	(世界一 可愛いよ)※	ふーふふ、ふっふ
歌	Happy! fancy baby doll!	
コ	おおおおっ・いえい	
歌	Love me! fancy baby doll!	
コ	おおおおっ・いえい	
歌	何万回 言われても まだ不安だわ	
コ	ふーふふっ	
歌	あ・い・し・て・る?	
コ	あっい しーてるー (よ・ゆかりん!)	
コ	・はい・はい・はい・はい	・はい・はい・はい・はい

コ	・はい・はい・はい・はい　　・はい・はい・はい　ふふふ！
歌	カートに　あふれてしまうほど
歌	今日は　　ねえ　　お買い物の日
コ	今日は　　ねえ　　ふーふふっ、ふっふ
歌	スウィートな　帽子と手袋
歌	お洒落　　すると　　キラキラするの
コ	お洒落　　すると　　ふーふふっ、ふ
歌	大きなハートが欲しい
コ	・はい・はい・はい・はい
歌	ホントはちょっと　弱虫よ
コ	・はい・はい　　ふっふっ・ふっふふ！
歌	シープのブーツ脱ぎ捨てて
コ	・はい・はい・はい・はい
歌	もっと　愛されて　Sweet Girl　女の子
コ	もっと　　Sweet Girl
歌	ねえ　目指したい　from My Heart
コ	ねえ　　from My Heart
歌	Happy! fancy baby doll!
コ	おおおおっ・いえい
歌	Love me! fancy baby doll!
コ	おおおおっ
歌	世界一　可愛って　今日も言ってね
コ	世界一　可愛いよ (ゆかりんコメント♪)　いえええええい
歌	Happy! fancy baby doll!
コ	おおおおっ・いえい
歌	Love me! fancy baby doll!
コ	おおおおっ・いえい
歌	何万回　言われても　君に会いたい
コ	ふーふふっ
歌	本当よ
コ	・はい・はい・はい・はい　　・はい・はい・はい・はい
コ	いえい・いえい　　いえいえい
コ	いえい・いえい　　いえいえい
コ	ふふっ・ふふっ・ふふっ・ふふっ・ふ！
コ	ふふっ・ふふっ・ふふっ・ふふっ・ふ！

4.3 童話迷宮

2006/08/02 発売

コ	・はい!・はい!・はい!・はい!	・はい!・はい!・はい!・はい!
コ	・はい!・はい!・はい!・はい!	・はい!・はい!
歌	あしたの近くで 扉が待っていると	
歌	伝えて去ったのは 不思議なフェアリー	
歌	謎色の羽ひらひら みとれてはっとなる	
歌	私行かなくちゃ 呼ばれてるわ... 誰に?	
コ	せーの! はーい・はーい はい・はい・はい・はい!	
歌	さみしいなら シャーベット思いだして	
コ	ゆーかり・はい! ゆーかり・はい! ゆーかり・はい! ゆーかり・はい!	
歌	一匙が冷たい甘い 矛盾が愉快	
コ	・はい!・はい!・はい!・はい! ・はい!・はい!	
歌	がんばるときつらいとき	
歌	夢が紡ぐお話が好き	
歌	だって素敵だわ私いまは童話のなか	
歌	銀の迷宮で巡りあえる恋人でいて	
歌	なんて言えないの	
歌	ちよつとずつね	ちよつとずつよ
コ	ちよつとずつねー	ちよつとずつよー
歌	冒険とか	してみましよう
コ	ふーっ・ふー!	ふーっ・ふー!
歌	そこから生まればいいな	
コ	・はい!・はい!	・はい!・はい!
コ	・はい!・はい!・はい!・はい!	・はい!・はい!
歌	扉の前まで 導かれた夜	
歌	不安になるけど 目と目で合図	
歌	ふたりの気持ちふわふわ これからどうなる	
歌	私つぶやいた 鍵よ未来... 見せて	
コ	せーの! はーい・はーい はい・はい・はい・はい!	
歌	かなしいから クラリネット放り出した	
コ	ゆーかり・はい! ゆーかり・はい! ゆーかり・はい! ゆーかり・はい!	
歌	鳴らないならいらわないわ 基準は涙	

4.4 星空の Spica

2007/05/09 発売

歌	終わりのない夢を紡ぐ 幾千もの夜を越えて
歌	祈りの ように 旅は続く
コ	はい！ はい！ ・はい！ ・はい！
歌	導いていつもの日も ちいさな宝石よ
コ	・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！
歌	星空のスピカ
コ	ふ・ふ・ふー！
歌	白い砂風に舞い 灼熱の大地を通り過ぎた
歌	地平線越えて刻む どこまでもつながるかすかな足跡
歌	不安のループを 振り払う瞳に映る
コ	・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！
歌	真夜中の太陽 真夏のオリオン
コ	はい！ はい！
歌	今どこかで きみの声が聞こえた
コ	はい！ ふっふっふー・ふふー！
歌	曇りの ない このころを
コ	はい！ はい！
歌	遥かて らす 青い星よ
コ	はい！ はい！
歌	どんなと きも 歩きだせる
コ	はい！ はい！
歌	遠く近くきらめき 見守ってくれるの
歌	胸のお くに あふれるのは
コ	はい！ はい！
歌	涙よ りも 愛にしたい
コ	はい！ はい！
歌	祈りの ように 旅は続く
コ	はい！ はい！
歌	導いていつの日も ちいさな宝石よ
歌	星空のスピカ
コ	ふ・ふ・ふー！
歌	絹糸のような髪に 降り注ぐ砂さえ拭いもしないで
歌	蜃気楼揺れて かき鳴らす胸のピアノよ
コ	・はい！ ・はい！ ・はい！ ・はい！

歌	静寂のフォルテ	クレシェンドの月
コ		はい！ はい！
歌	いま確かに	生まれてるものがある
コ	はい！	ふっふっふー・ふふー！
歌	私だ	けを みつめていて
コ	はい！	はい！
歌	青いほ	しよ きみのように
コ	はい！	はい！
歌	胸のや	みを そっと照らす
コ	はい！	はい！
歌	遠く近いきらめき	信じて抱きしめる
歌	終わりの	ない 夢を紡ぐ
コ	はい！	はい！
歌	幾千	もの 夜を越えて
コ	はい！	はい！
歌	祈りの	ように 旅は続く
コ	はい！	はい！
歌	きみに会える時まで	輝き続けるわ
歌		星空のスピカ
コ	ふ・ふ・ふー！	
歌	情熱の嵐	想いのさざ波
歌	ただ会いたくて	ただせつなくて
歌	愛しさが奇蹟を	奇蹟を起こしてゆくわ
コ		ふっふっふー・ふふー！
歌	きみに続く長い道を	遥か照らす青い星よ
歌	どんなど	きも 歩きだせる
コ	はい！	はい！
歌	遠く近くきらめき	見守ってくれるの
歌	あのか	が やき 見上げるたび
コ	はい！	はい！
歌	愛が胸にあふれてゆく	
歌	祈りの	ように 旅は続く
コ	はい！	はい！
歌	導いていつの日も	ちいさな宝石よ
歌		星空のスピカ
コ	ふ・ふ・ふー！	

コ	・はい!	・はい!	・はい!	・はい!	・はい!	・はい!	・はい!	・はい!
コ	・はい!	・はい!	・はい!	・はい!				

ゆかりんのコール本

2011年9月30日 初版発行

著者……まだら

ホームページ

アニメ好きが作るホームページ

<http://madarap.web.fc2.com/index.html>

配布場所

http://madarap.web.fc2.com/pdf_file/ukarin_call_book.pdf
